

CLASSÉ X

La Box Galerie accueille le travail de la photographe belge Nathalie Amand. *Hommages Licencieux* remonte le temps

et plonge le spectateur dans l'atmosphère des photographies érotiques du début du XIX^e siècle : des « études académiques », qui étaient classées dans « L'Enfer » des bibliothèques bourgeoises, aux clichés plus ouvertement pornographiques comme il en exista dès les premières années du médium. Pas de domination ou de réification pour autant. Avec une femme derrière l'objectif, l'exposition évite les stéréotypes pour se situer du

côté du jeu et du fantasme. Par petites touches pointent également des allusions à des univers artistiques identifiés tels que ceux de Hans Bellmer ou de Pierre Molinier. **M.V.** ■

Hommages Licencieux, Nathalie Amand, Box Galerie, 88, rue du Mail, à 1050 Bruxelles. www.boxgalerie.be. Jusqu'au 3 juillet prochain.

