

BOX GALERIE



## PHOTOS

## L'AMERICANA DE LA BOX GALERIE

Dans l'arrière-bâtiment d'un immeuble ixellois, la Box Galerie est claire, de taille moyenne et apaisée: 100 m<sup>2</sup> d'espace où la ville pourtant proche, semble anesthésiée. Prête à se rallumer lorsque les murs de l'endroit sont bien garnis, et c'est le cas avec la présente exposition *Americana*, rassemblant neuf photographes d'origines et de styles différents, en quête d'une vision nord-américaine. De l'énorme vivarium étasunien, seule la belge Marina Cox ramène des images couleurs, les autres se contentant de sculpter du noir et blanc aux prédominances mélancoliques: Celles de Larry Fink, le plus connu du lot, traquent toujours la solitude et une forme de marginalité, par exemple débusquées dans ce portrait de deux beatniks du Missouri réalisé en 1958. Autre

«voyeuse» scrutant son propre pays, Debbie Fleming Caffery, propose des images aux contrastes crus, brûlant les (teintes) noires par les deux bouts: d'où ces alligators dans de voluptueux marais ou cette serveuse de Louisiane, aussi sexy que morte d'ennui. On note également le travail de Bill Steber, qui depuis un quart de siècle, ne cesse de parcourir le sud à la recherche de l'héritage blues. Assez loin de cette gravité graphique, le japonais Takeshi Shikama interprète Central Park ou le domaine du Yosemite comme un fin calligraphe, inventant des nuances de gris et de feutrés, rien moins que splendides. ☉

★ **Jusqu'au 5 janvier** à la Box Galerie, 88, rue du Mail à 1050 Bruxelles, du mercredi au samedi de 14 à 18 heures, [www.boxgalerie.be](http://www.boxgalerie.be)