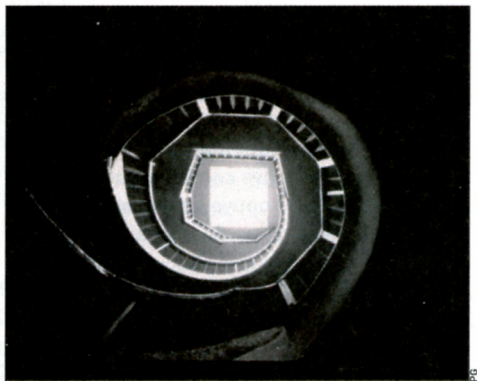


Œuvres au Noir

PAR TONI CATANY ET BOGDAN KONOPKA, À LA BOX GALERIE, 88 RUE DU MAIL, À 1050 BRUXELLES. DU 19/09 AU 31/10.

Pour sa rentrée, la Box Galerie a choisi une thématique profonde et obscure comme on les aime: le noir. Pour ce faire, Stefan De Jaeger et Alain D'Hooghe ont choisi deux photographes dont le travail interroge les fondements de cette couleur qui pour certains n'en est pas une. A droite, Toni Catany, œil en mouvement fasciné par la nature morte, thème par lequel il s'est imposé sur la scène internationale dès la fin des années 70.

Après le calotype, les tirages chromogéniques et les transferts d'émulsion polaroid, Catany s'attaque désormais à la technologie numérique à travers des séries de fruits et de fleurs qui font explicitement référence à la tradition picturale. A gauche, Bogdan Konopka véhicule un univers plus mystérieux. Ses



photos-tableaux (*voir illustration*) signent la disparition du sujet humain, même si ce qui est photographié renvoie forcément à ce grand absent. Sous son objectif, la ville semble désertée. Le monde s'affiche comme en suspens. On pourrait imaginer qu'une sombre catastrophe a rasé la planète, laissant les choses intactes. Étrangement, plutôt qu'un effroi, en résulte un sentiment de paix. Un peu comme lorsque l'on se promène le dimanche et que l'on se laisse envahir par la poésie glacée des jours morts. ● M.V.

◆ WWW.BOXGALERIE.BE