

FILLES DANS L'OBJECTIF



Margaret M. De Lange, Sans titre, 2000 © de l'artiste.

Photographier ses enfants constitue pour beaucoup l'essentiel d'une pratique domestique de la photographie. Lorsque Margaret M. de Lange (Oslo, 1963) a pour la première fois pointé son appareil vers l'une de ses filles, pour « immortaliser » un moment heureux, d'emblée la mère et la photographe ne firent qu'une. À quelques exceptions près, les photographies que Margaret M. de Lange réalise avec ses filles Jannicke et Cathrine ne sont pas à proprement parler posées mais prises sur le vif, tandis que leurs sujets se sont habitués à la présence lancinante de l'objectif. Pendant une douzaine d'années (la série entamée en 1994 s'est poursuivie jusqu'en 2006), la photographe a enregistré les faits et gestes les plus

anodins de ses deux filles, gardant une trace irremplaçable de ce temps qui conduit inexorablement de l'enfance à l'adolescence.
(cd)

Box Galerie,
88 rue du Mail,
BRUXELLES,
tél. : 02/537
95 55. Jusqu'au
27/10