



LA BEAUTÉ SELON LARRY FINK

La beauté des êtres réside souvent dans les yeux de celui qui les regarde. Et si ce regard est bienveillant, il s'agit assurément de beautiful people. La phrase mérite de figurer en exergue de l'exposition que la box galerie, à Bruxelles, consacre au travail de Larry Fink, photographe collaborant régulièrement aux magazines les plus prestigieux, de *Vanity Fair* au *New Yorker*. Il est également l'auteur, en 1984, de *Social Graces*, ouvrage-phare de la photographie du xx^e siècle et série d'images marquantes donnant à voir, sans complaisance, les individus des classes new-yorkaises aisées dans leurs activités mondaines. Fort de ce joli parcours – il a également suivi des cours particuliers avec Lisette Model –, Fink peut se prévaloir d'une approche différente de ce que l'on est en

droit d'attendre d'un photographe qui côtoie les hautes sphères. L'homme ne s'est jamais départi d'un certain regard sociologique sur le monde, il n'est jamais dupe de la comédie sociale qu'il transpose en images. Plutôt que d'élever des statues à la gloire des puissants de ce monde, il constitue une œuvre documentaire qui dit tant les robes longues que les sourires carnassiers ou le désarroi très red carpet de ne plus rien avoir à désirer. En contrepoint de cela, Larry Fink s'est également penché sur d'autres milieux : paumés de Pennsylvanie, pugilistes anonymes, prolétaires aigris ou musiciens obscurs... Bref, que du beau monde. **MICHEL VERLINDEN ■**
Beautiful People, Larry Fink, box galerie, 88, rue du Mail, à 1050 Bruxelles.
www.boxgalerie.be. Jusqu'au 28 mai prochain.