

21.5 > 5.7.2008 Wo/me/We > za/sa/Sa 14 > 18.00 — gratis/gratuit/free

BOX GALÉRIE Maliestraat 88 rue du Mail, Elsene/Ixelles
02-537.95.55, info@boxgalerie.be, www.boxgalerie.be

TOM ZONDERMAN



LA COULEUR DE LA MER

FR L'énigme que représente la nature a souvent intéressé les photographes, mais rarement de façon aussi poignante que chez Harry Gruyaert. Dans *Rivages*, le photographe belge membre de l'agence Magnum se met en quête de la zone de transition entre la civilisation et la nature, où l'homme et l'eau se rencontrent. La mer comme source de vie, mais aussi le reflet de notre finitude. À la fin des années 1950, Harry Gruyaert (Anvers, 1941) étudie à l'École du Cinéma et de Photographie à Bruxelles, puis travaille pour la télévision belge. Entre ses plages de travail, il voyage de par le monde, visitant le Maroc, l'Inde et le Japon. Il y découvre la richesse profonde des couleurs. Influencé par l'œuvre de William Eggleston, il se tourne vers la photographie couleur au milieu des années 1970. Dans *Rivages*, qui fit en 2003 l'objet d'un album revu et corrigé en 2007, Gruyaert collectionne les fronts de mer qu'il a pu observer sur les côtes de Corée du Sud, du Mali, du Maroc, d'Égypte, d'Israël, d'Italie, d'Irlande, d'Islande, de France, d'Espagne, et de Belgique. Le photographe dirige son regard vers la mer depuis la rive. La mer est parfois lointaine, telle une fine ligne à l'horizon. Certaines images sont des concentrés de nature débarrassés de toute présence humaine. Parfois, on se concentre sur des activités récréatives ou quotidiennes, comme cette parade de bateaux en forme de cygnes à Séoul ou le linge qui sèche en haut de falaises en Irlande. La couleur joue un rôle crucial dans le travail de Gruyaert. Des nuages sombres menacent une mer d'un noir d'encre devant Nice, un salon de thé ostendais (voir photo ci-dessus) arbore un air triste avec son néon rouge qui scintille dans un univers gris... Aucune photo de vacances à l'odeur de crème solaire sous un grand ciel bleu. « C'est l'air, la lumière et l'horizon qui m'attirent », explique Gruyaert. « L'endroit mystérieux où la terre s'arrête et plonge dans la mer. »

