



UNITED COLORS OF HARRY GRUYAERT

« La couleur, c'est un moyen de sculpter ce que je vois, dit Harry Gruyaert. La couleur n'illustre pas un sujet ou la scène que je photographie, c'est une valeur en soi. C'est même l'émotion de la photographie. » L'auto-analyse est exemplaire. Au même titre que l'exposition – la deuxième après *Rivages* – que consacre la box galerie, à Bruxelles, à ce photographe anversois né en 1941 et membre de l'agence Magnum depuis trente ans. Titrée *De ci de là*, elle se concentre sur les voyages de l'artiste, et bringuebale notre regard entre l'Inde (photo : 1976) et le Maroc, la Flandre et les États-Unis pour au final dessiner, ou plutôt esquisser, la géographie à la fois formelle et personnelle de ce coloriste rigoureusement délicat, subtilement franc. Et jamais cliché – malgré le risque d'exotisme à deux francs tapi dans le boîtier de tout bourlingueur occidental. Un énorme coup de cœur. **B.G.**

De ci de là, box galerie, 88, rue du Mail, à 1050 Bruxelles. www.boxgalerie.be

Jusqu'au 26 novembre.