

PHOTOGRAPHIE

Harry Gruyaert et la force de la couleur

«La couleur, c'est un moyen de sculpter ce que je vois. La couleur n'illustre pas un sujet ou la scène que je photographie, c'est une valeur en soi. C'est même l'émotion de la photographie.» Né en 1941 à Anvers, Harry Gruyaert est membre de Magnum depuis 1981: la couleur est la sœur inséparable de ses images glanées au cours d'innombrables voyages. Parmi la cinquantaine de photographies exposées à la Box Galerie, on est happé par la déclinaison de teintes chaudes, la variété infinie des nuances et la force des contrastes. Que ce soit dans une



nouvelle banlieue de Las Vegas ou à un défilé de grognards à Waterloo, Gruyaert expose une solitude d'autant moins typée qu'elle est baignée d'une forme de surréalisme poétique, à la belge... ©

★ Jusqu'au 27 novembre à la Box Galerie, 88 rue du Mail, 1050 Bruxelles, www.boxgalerie.be

Harry Gruyaert/MAGNUM PHOTO