

Hugues de Würstemberger

EXPOSITION

> 5.4.2008 BOIS DORMANT — Wo/me/We > za/sa/Sa 14 > 18.00 — gratis/gratuit/free

BOX GALERIE Mallestraat 88 rue du Mail, Elsene/Ixelles. 02-537.95.55, www.boxgalerie.be

> 17.4.2008 HIROSHIMA MON SOUVENIR — Ma/lu/Mo > vr/ve/Fr 9 > 13.00, do/je/Th 9 > 19.00 — gratis/gratuit/free

GEMEENTEHIJS SCHAARBEEK/MAISON COMMUNALE DE SCHAARBEEK pl. Colignonplein 2, Schaarbeek/Schaerbeek

HELEEN RODIERS

FR Quels parents emplis de fierté ne tirent-ils pas le portrait de leurs enfants ? Des photos qui sont bien entendu montrées, souvent à maintes reprises, aux amis et à la famille. Mais dans la majorité des cas, l'examen n'est pas long. Pas en ce qui concerne l'album de Pierre et Pauline, auquel on a envie de consacrer tout son temps. Quoi de plus normal, avec un papa qui ne s'arrête jamais d'être photographe ? Au fil des ans, Hugues de Würstemberger est parvenu à composer un album de famille surprenant dans lequel on découvre ses enfants qui grandissent. Leur fantaisie débridée succède aux moments de grosse déception qui fondent ensuite comme neige au soleil. De superbes clichés en noir et blanc, empreints de tendresse.



Würstemberger reste fidèle au format carré. Avec un grand souci de la lumière et du détail, il insère chaque scène dans ce cadre strict et alterne portraits de famille et images de son environnement immédiat : un champignon dans un bois, un cygne élégant sur un lac, un oiseau solitaire posé sur une vieille clôture. Le journal intime photographique de sa vie que Würstemberger nous présente dépasse de loin les clichés familiaux traditionnels. Membre de la garde suisse pontificale dans une vie antérieure, Würstemberger est avant tout photo-journaliste. Il fait partie de l'agence de photographes VU depuis sa création en 1986. Il doit une part de sa notoriété à ses reportages sur les réfugiés du Salvador et les nomades du Sahara. En 1990, son travail est récompensé par le Prix Niépce. Un an plus tard, il est l'un des lauréats des World Press Photo.

Suisse d'origine, Würstemberger habite et travaille depuis quelques années à Bruxelles. L'an dernier, il a participé à l'exposition collective *L'enfer me ment*, une initiative de l'asbl Autrement pour attirer l'attention sur la situation parfois pénible des détenus. Pour cette exposition-là et contrairement à son travail personnel, Würstemberger a résolument opté pour la couleur. Le résultat ? Des clichés hypnotiques de la prison de Saint-Gilles qui prennent aux tripes avec le même sens du détail et de la simplicité qu'on lui connaît. La vie derrière les barreaux nous apparaît dans toute son âpreté. Pour ceux qui le voient reportages de l'œuvre de Würstemberger intéresserait, ses images des cérémonies de commémoration organisées à Hiroshima soixante ans après la catastrophe de la bombe atomique sont accrochées à la maison communale de Schaarbeek. Ces clichés révèlent la manière dont les Japonais ont pu appréhender cet anniversaire qui n'a rien d'une fête. Les photos cultivent une couleur qui ne nuit nullement au message. Würstemberger est un photographe discret qui, avec son langage imagé, ne cherche jamais la sensation.

DÉPENDANCE

Michael Beutler. > 24/4, wo/me > vr/ve 14 > 18.00, za/sa 12 > 18.00
Yankensmarkt 4 Brussel
rue du Marché aux Porcs 4 Bruxelles
02-217.74.00 / www.dependance.be

DESIGNED IN BRUSSELS

Big-game. Showcase 101% Designed in Brussels. > 29/3, di/ma > za/sa 14 > 18.00
Lakensestr. 99 Brussel
rue de Laeken 99 Bruxelles
02-218.01.40 / www.designedinbrussels.be

DIDIER DEVILLEZ

Propagations, propagules. E. Savitzkaya. > 22/3, do/je > za/sa 14 > 18.00
E. Van Driesschestr. 53 Elsene
rue E. Van Driessche 53 Ixelles
02-215.82.05 / www.galeriedidierdevillez.be

DUPUIS

Marian Sava & Bernadette Maillieux. Paintings, sculptures. > 11/4, ma/lu > vr/ve 10 > 17.00
S. Dupuisin. 251 Anderlecht
av. S. Dupuis 251 Anderlecht

02-558.73.81 / www.landbouwkrediet.be

ELAINE LEVY PROJECT

Tolyo-Berlin connection. Mario A. & J. Meese. 20/3 > 3/5, do/je > za/sa 12 > 19.00
& na atspr./sur rdv
Fourmoisstr. 9 Elsene
rue Fourmois 9 Ixelles
02-534.77.72 / www.elainelevyproject.com

ENSAV LA CAMBRE

Charge. C. Leveque (installation). > 30/4, ma/lu, wo/me & vr/ve 12 > 17.30.

gesl./ter. 24/3 & 4/4
Ter Kamerenabdij - Patio 14 Elsene
Abbaye de la Cambre - Patio 14 Ixelles
02-626.17.81
www.lacambre.be

ESPACE BLANCHE

Anne-Michèle Vankeerberghen. > 6/4, 14 > 18.00
Kolenmarkt 3 Brussel
rue du Marché au Charbon 3 Bruxelles
02-510.01.41
www.espaceblanche.be