

GRACIELA ITURBIDE - VOL À TIRE D'YEUX

Son œuvre est jalonnée d'un grand nombre d'icônes quasi universelles. Qu'il s'agisse de la matrone coiffée d'une couronne d'iguanes vivants, de la jeune fille traversant le désert avec pour seul bagage un improbable radiocassette, ou encore de cet homme entre deux âges contemplant, incrédule, l'envol d'une bande d'oiseaux, ce sont autant d'images immédiatement et à jamais gravées dans nos mémoires.

Chez Graciela Iturbide tout paraît relever du rêve, de la légende, d'un monde à l'écart du monde. En photographie, elle est sans nul doute la plus digne représentante de ce réalisme magique qui caractérise les formes les plus diverses de l'art et de la culture latino-américains et en particulier du Mexique. Si sa série réalisée à Juchitán, cette petite ville de l'État d'Oaxaca principalement régie par ses habitantes - sans que l'on puisse pour autant parler de matriarcat mais de la perpétuation de lointaines structures sociales zapotèques -, a largement contribué à la rendre célèbre, cependant son œuvre recèle bien d'autres joyaux.

Des enfants aux ailes immaculées tels des angelots, des hommes aux visages burinés par le soleil et la misère, des êtres frustes qui vont à l'essentiel et dialoguent avec la mort, témoignent de son amour pour son peuple.

Le temps ici est confiné à une autre dimension, absent de ces images qui nous emmènent vers un ailleurs à la fois onirique et bien ancré dans le réel. Privilégiant le carré du moyen format, Iturbide a désormais élargi son territoire photographique aux États-Unis, à l'Italie ou encore à l'Inde. Son travail exprime une célébration de la vie symbolisée par des images d'oiseaux. Tels des feux d'artifices vivants, des nuages, des tornades...ces oiseaux en plein vol lui permettent de voyager et de poser un regard à la fois distant et plein d'humanité sur le monde.

Jusqu'au 9 mars 2013. Box Galerie. Rue du Mail 88 - Bruxelles. Infos. 02 537 95 55 - www.boxgalerie.be



Señor de los pájaros, Nayarit, México, 1984



Nuestra señora de las iguanas, Juchitán, México, 1979