



SANS TITRE (DE LA SÉRIE DANSE CUBAINE), CUBA, 1995

ISABEL MUÑOZ : À FLEUR DE PEAU

Classique, déjà, l'univers de la photographe espagnole Isabel Muñoz s'expose à la Box Galerie, en diapason avec les choix d'un duo de galeristes défendant des approches plastiques en dehors des modes passagères. Certes Muñoz impose une signature personnelle puissante et sans redites. C'est pourtant autour d'un sujet sensiblement le même, décliné avec justesse, que tout est dit : le corps, ses expressions et sa rencontre avec l'autre, au travers des danses traditionnelles surtout – tango, flamenco, danse classique, capoeira, danse orientale, ballet khmer... –, jusqu'aux marques expressives à même la peau, rencontrées notamment en Éthiopie, au Mali et au Burkina Faso.

De grands formats accueillent des noirs et blancs à la technique parfaite. Les épreuves sont toutes au platine, un procédé ancestral noble, maîtrisé à la perfection, dont l'intemporalité renforce la magie des images. La séduction est omniprésente, celle-là même qui fait fi des mots pour laisser place à l'essentiel, au primal en chaque être : la parade amoureuse, à la vie à la mort, si commune au genre humain et à la vie dans son ensemble. (CDN)

ISABEL MUÑOZ – À FLEUR DE PEAU
JUSQU'AU 13 DÉCEMBRE, DU ME AU SA, DE 14H À 18H
BOX GALERIE. RUE DU MAIL 88 – BRUXELLES. INFO. 02 537 95 55

SANS TITRE (DE LA SÉRIE SURMA), ÉTHIOPIE, 2001

