

Les expos

Coup de projecteur ce mois-ci sur deux expositions par forcément très gaies mais qui posent question: "Trans" de Klavdij Sluban à Bruxelles et "Distress" de Stéphane Duroy à Paris.

Par Caroline Mallet

Klavdij Sluban **BRUXELLES**



© KLAVDIJ SLUBAN



■ Depuis sa naissance en 1963 à Paris, Klavdij Sluban fait des allers-retours constants entre la France et la Slovénie. C'est en 1992 qu'il commence à se consacrer à la photographie prolongeant alors ses voyages jusqu'en Amérique latine mais aussi en Asie ou dans les îles des Caraïbes. Leica en bandoulière chargé de pellicule noir & blanc, il raconte, à sa manière, usant de la pose longue pour fixer l'immobilité et le silence, les territoires qu'il traverse. Parallèlement à ses voyages, il enseigne la photographie en prison en France à Fleury-Mérogis mais aussi en ex-Union soviétique, en Slovénie et en Serbie. "Trans", expositions de photographies de Klavdij Sluban, à la Box galerie à Bruxelles, jusqu'au 2 avril 2011.