



PHOTOGRAPHIE

Les perles de Catany

Tony
Catany,
Bodegon.

Né en 1942, Toni Catany vit aujourd'hui dans un appartement tout au bas des Ramblas de Barcelone. Tout est là, ses livres, sa mémoire des lieux et des tableaux anciens. Tout, sauf le temps qui fuit. C'est son île à lui, l'insulaire originaire de Majorque qui peut travailler en Inde ou en Afrique, mais qui toujours revient là, où, parmi tous les thèmes qu'il aborde depuis quarante ans, c'est celui de la nature morte qui livre la clé d'un travail à nul autre pareil. Pas de truquage ici, ni de néopictorialisme, mais une façon très singulière de reporter sur papier d'aquarelle les perles chromatiques qui, à la manière des natures mortes de Zurbaran, peuvent se contenter de peu pour dire beaucoup. Dans cette toute nouvelle galerie bruxelloise, Stephan De Jaeger et Alain D'Hooghe ont choisi de réunir les toutes dernières œuvres du photographe espagnol autour de deux sujets: le portrait et, bien sûr, la nature morte. **G.G.**

Box Galerie, 88, rue du Mail, à Bruxelles.

Jusqu'au 27 novembre. Du mercredi au samedi, de 12 à 18 heures.

Tél.: 02 537 95 55.