



MARINA COX

Etat des lieux

■ Une petite gitane, la cigarette aux lèvres, est campée devant nous. On ne peut pas dire qu'elle pose. Elle est là simplement et par ailleurs, mais c'est tout autre chose, une photographe a déclenché son obturateur. C'est ainsi, il y a des gens, des choses et des endroits qui existent et par ailleurs Marina Cox qui fait des photographies. Et si le face à face est un peu distant, ce n'est rien d'autre chez elle, qu'une manière élégante d'aborder la réalité en évitant les effusions, les sentiments débordants.

Il y a là, à la Box galerie, quelques photos que l'on connaît et plein d'autres qui attendaient qu'on les découvre. Une trentaine d'images qui s'enchaînent comme si elles avaient été conçues en série. Deux confrontations à la peinture, trois vues surréalistes sur la plage, quatre façons d'aborder le végétal dans ce qui n'est plus du tout la nature... Et puis, ces quelques clichés où l'on se cogne aux formes rectangulaires noires de fenêtres éparpillées sur des façades pour terminer sur le disque tout rond d'une parabole blanche au-dessus d'un cheval blanc. Pieds de nez, clins d'yeux, anicroches tout en finesse, on prend un énorme plaisir à partager le regard amusé, légèrement ironique de l'auteure.

On déguste aussi les tirages de son cru, plein du moelleux de l'argentique, avec ce zeste d'amertume façon chocolat noir. Rien de trop sombre, pas de drame, juste un peu de cette mélancolie si nécessaire aux états de lieux. Car nul doute qu'au-delà de l'intitulé annonçant des lieux en divers états, la photographe fasse réellement ici le sien. C'est sincère et jubilatoire. Au visiteur de profiter de l'aubaine.

Jean-Marc Bodson

"Etat des lieux", photographies de Marina Cox. Box Galerie, 88 rue du Mail à Bruxelles. Jusqu'au 1^{er} juillet, du mercredi au samedi, de 14 à 18h. Rens.: www.boxgalerie.be.