

Etat des lieux

Een jong zigeunermeisje met een sigaret tussen de lippen, warrige haren in de wind en blik op oneindig recht in de camera's. Het is een van de foto's die de Belgische fotografe Marina Cox tentoonstelt in de Box Galerie in Brussel. *Etat des lieux* heet haar expo, en die naam is niet lukraak gekozen. Symbolische plaatsen, liefst bewoond, zijn haar dada. Soms zoekt ze die bewust op vanwege hun geschiedenis, soms komt ze ze toevallig tegen op reis. Het resultaat: twee zwart-wit gespikkelde berken voor de Berlijnse muur. Of een verdwaald wit paard in de straten van het Roemeense Timisoara. Of een spelend meisje op een Madrileens plein. Plaatsen die indruk maakten op haar. Een indruk die ze wist te vertalen naar haar foto's.

INFO *Etat des lieux*, nog tot 01/07 in de Box Galerie, Mulinestraat 88, 1050 Brussel, 02/537.95.55, www.boxgalerie.be



INDRUK

Dit zigeunermeisje met sigaret tussen de lippen liet de Belgische fotografe Marina Cox niet onberoerd.

Iedere week sluiten we het magazine af met een blik op een fototentoonstelling, zowel in binnen- als buitenland. We presenteren niet enkel werk van gerenommeerde fotografen maar ook van nieuw talent.

SLUITER