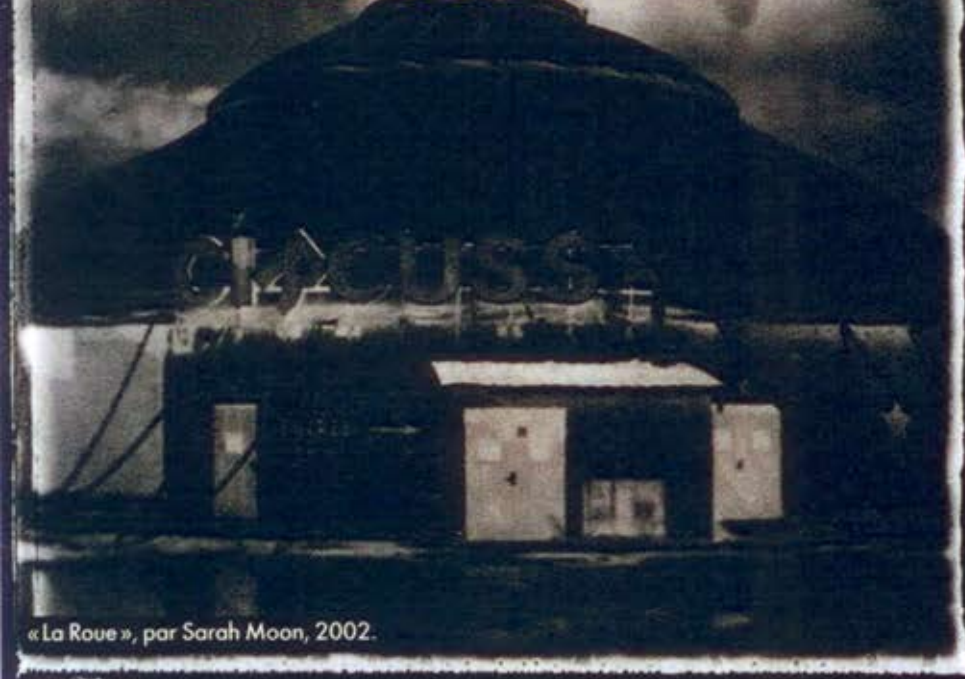


LE GUIDE CULTURELLE



« La Roue », par Sarah Moon, 2002.



« Le Cirque », 2002.

EXPO UN CONTE SIGNÉ SARAH MOON

Profession mannequin. Puis photographe de mode. Pages glacées dans Glamour. La beauté est fragile comme le cristal et l'encre noire. Sarah Moon prend la plume. Au clair de la lune, son ami Pierrot... Sarah Moon est seule avec les chansonnettes de l'enfance qui réveillent les douleurs et le poids des caresses. Seule à lire les contes de Perrault et d'Andersen avec, à ses côtés un vieux Polaroid 180. Rêve-t-elle à Fellini ? « M » le maudit la suit. Elle tient la caméra, dirige casting et prises de vue, éclairage et neige artificielle. Elle filme une histoire, photographie des instants. Ceux de « Circuss » sont marqués au sceau de « La Petite Fille aux allumettes ». Il fait très noir dans ses images avec des étoiles involontaires et des lustres en cristal, des brumes rampantes et l'angoisse dans les détails. Voici Nastasia, la mère de la petite Jeanne qui craque les allumettes la nuit du réveillon. Il y a une girafe, un léopard empaillé, des voitures inquiétantes, un clown, des cigognes prises sous la glace... et, aux bordures des œuvres, des déchirures et des bulles de lumières.

G.G.

■ Jusqu'au 10 mars à la Box Galerie, 88 rue du Mail à Bruxelles. Tél. 02 537 95 55. www.boxgalerie.be