

SARAH MOON/BOGALIERE/PO

De la série
«Circuss»

LE «CIRCUSS» DE SARAH MOON

Les univers de Sarah Moon se croisent et s'entrecroisent, puisant dans la fiction la vie réelle, les souvenirs recomposés et les fantômes. Ancienne mannequin, devenue photographe, Sarah Moon présentait en Avignon, voici deux ans, une relecture de certains contes de fées d'Andersen ou de Perrault. Ils retrouvaient soudainement tout leur pouvoir de séduction et d'effroi. A Bruxelles, elle propose à la Box Galerie *Circuss*, une série d'images toujours dans les tonalités noires, grises et blanches, réalisées à l'occasion d'un film qu'elle a scénarisé à partir de *La Petite fille aux allumettes*. La scénographie imaginée va de la reconstitution d'un chapiteau de cirque à des photos de rue, l'atmosphère en est sombre et angoissante. Même si le fil de l'histoire est un peu trop apparent, il ne manque pas de retenir le spectateur, grâce au charme des images abîmées, «floutées», d'un vieux polaroid, et au traficotage de ces repères visuels qui semblent sortir tout droit du pays des rêves ou des cauchemars.

Box Galerie, 88 rue du Mail, 1050 Bruxelles.
Jusqu'au 10 mars, du mercredi au samedi de 14h
à 18h. ☎ : 025379555 — www.boxgalerie.be