

PHOTOGRAPHIE **Face aux vagues**

Qui ne connaît la fascination du mouvement des vagues, de la violence du ressac et de la douceur de l'écume ? Il n'est pas étonnant que certains photographes en aient fait un jour ou l'autre leur motif. Mais certains vont plus loin. Clifford Ross se poste sur les plages de Coney Island à l'annonce d'ouragans. Kevin Griffin va chercher les vagues en pleine mer d'Irlande, au plus fort de l'hiver, et Michael Kenna les traque depuis plusieurs années au Japon. Leurs images sont saisissantes de beauté. De loin, on en ressent la puissance. De près, on en lit les secrets. Ainsi, de l'une à l'autre, l'eau se décline en vapeurs, sources, geysers, nuages, gestes de peintres. Dans certaines (signées Griffin), les perles d'eau deviennent écriture de lumière. On songe parfois à Turner. A d'autres moments, on distingue, dans l'informe lumineux, l'une ou l'autre figure de monstre que notre imagination construit en réponse à notre peur primitive de l'élément liquide. **G.G.**

Bruxelles, Box Gallery, 88, rue du Mail. Jusqu'au 11 mars. Du mercredi au samedi, de 14 à 18 heures.

Tél. : 025379555.



Elger Esser,
Biarritz, 2004.