

FUREUR D'ÉCUME DES VAGUES ET DES ÉTOILES

Mer démontée, vagues gigantesques, écume vrombissante de colère: nous sommes loin ici des vues idylliques des bords de plages au couchant, ou des matins bleus qui drapent l'horizon marin dans une brume salée. Non, les artistes réunis pour cette exposition de photographies ne sont intéressés par la grande bleue que lorsqu'elle traduit sa toute puissance, sa force fantastique. S'impose d'abord au regard par sa taille impressionnante, cette photographie d'Elger Esser *240 Biarritz*, envoûtante parce qu'elle se joue de la représentation pour filer aux limites de l'abstraction: la mer se jette avec fracas sur un mur de digue, dont on se demande combien de temps il tiendra le coup. Pour ce travail, l'artiste allemand a colorié et photographié une carte postale ancienne, captant la force des éléments par le biais d'une image prise par un autre et restant donc probablement au chaud dans son atelier.

Les autres photographes ont dû éprouver de près la fureur marine pour en ramener les images réunies pour cet accrochage: attentif à l'annonce d'ouragans, Clifford Ross se précipite sur les plages de Coney Island pour capter directement dans son objectif les soubresauts exaltés des vagues. Pour sa part, ne pouvant se contenter de rester au sol, Kevin Griffin s'immerge au creux de l'eau: noires et brillantes, parfois striées du mouvement des rouleaux, parfois perforées de milliards de gouttelettes, ses photos délivrent une force rare, produite tant par le sujet



même que par son expression plastique. La nature reste la plus grande des artistes: voilà ce que semble démontrer cette exposition.

Domage cependant que la plupart de ces photographies soient présentées sous verre. Il y a va bien sûr de la conservation des travaux et de la bonne tenue de la matière papier. Mais les reflets du verre, l'effet miroir qu'il implique, gênent profondément le désir de l'œil de se plonger et de se couler au rythme des trombes déchaînées. (AH)

Des Vagues et des étoiles, jusqu'au 11 mars, Box Galerie, rue du Mail 88, 1050 Bruxelles, 02/537.95.55.

