L'actu Arts



Un aperçu des réalisations soignées des JPB Éditions.

Les coups de cœur d'un "tireur d'élite"

À la Box Galerie, la présentation des écrins concoctés par le tireur Jean-Pierre Bauduin pour les images d'un cercle de photographes qu'il affectionne.



★★★ JPB Éditions Photographies d'Yves Auquier, Alexandre Christiaens, Anne De Gelas, Hugues De Wurstemberger, Peter Dowsbo-rough, Cesare Fabbri, Michel François, Norbert Ghisoland, Brigitte Grignet, Graciela Iturbide, Massao Mascaro, Daniel Michiels, Olivier Sté-nuit, Marc Trivier et Michel Vanden Eeckhoudt Où Box Galerie, chaussée de Vleurgat, 102, 1050 Bruxelles. www.boxgalerie.be Quand Jusqu'au 14 novembre, du mercredi au samedi de 14h à 19h.

Photographe, Jean-Pierre Bauduin s'est fait une réputation pour le moins remarquable dans le domaine du tirage. Le tirage argentique en noir et blanc sur des papiers traditionnels, à l'ancienne, avec sa gamme de gris incomparable et sa longévité exceptionnelle. Peu de tireurs ont, comme lui, ce savoir-faire et cette expérience pour aller chercher dans les zones sombres du négatif des détails sans sacrifier ceux des valeurs opposées.

Nuance

Cela fait de nombreuses années maintenant qu'il a mis au service d'autres photographes cet art de la nuance qui passe par une écoute très attentive, voire par une grande complicité. Alors, forcément comme il le dit, "rien d'étonnant à ce que des relations d'amitié se tissent au cours du temps". Rien d'étonnant non plus à ce que germe l'idée de choisir dans l'œuvre d'auteurs qu'il affectionne l'une ou l'autre image pour en réaliser une édition numérotée et très limitée comme on peut en voir de beaux exemplaires actuelle-

ment à la Box Galerie. Cela nous donne par exemple deux photographies d'Hugues De Wurstemberger – dont celle d'un splendide cygne avec la tête sous l'eau – au format 20x20 cm sous passe-partout et en 15 exemplaires. Ou encore, de Michel Vanden Eeckhoudt, l'image d'un hippopotame du zoo d'Anvers prisonnier des ombres des verrières, tirée en 15 exemplaires également et fournie dans un étui élaboré par Clara Gevaert en collaboration avec Mary van Eupen.

Parfois, les écrins de ces beaux tirages sont plus élaborés. C'est le cas du dépliant rangé dans une enveloppe cartonnée qui protège sept petits tirages de la série "Épuiser le sujet" d'Anne De Gelas. C'est le cas également des différentes et présentées également dans traites d'autant de séries différentes et présentées également dans traites d'autant de séries différentes et présentées également dans un étui de Clara Gevaert. Une manière adéquate de la part de Jean-Pierre Bauduin de rendre un hommage à celui qui fut son profes-

seur, un "professeur visionnaire", précise-t-il.

Parmi d'autres réalisations, on retrouve celle de la Mexicaine Graciela Iturbide, mais aussi celles de Michel François, Alexandre Christiaens, Peter Dowsborough, Cesare Fabbri, Norbert Ghisoland, Brigitte Grignet, Massao Mascaro, Olivier Sténuit, Daniel Michiels ou encore Marc Trivier. Autant d'excellents artistes dont certains sont représentés par la Box Galerie. C'est ce qui explique l'exposition aux murs de tirages en plus grand format, mais à d'autres prix (de 1 350 à 3 600 €) que ceux, particulièrement abordables (4/500 €) des IRP Éditions dables (+/- 500 €) des JPB Éditions.

Jean-Marc Bodson