

Avant-premières

Quelques ouvertures anticipées de la 7^e édition du Photo Brussels Festival.

★★★ **Photo Brussels Festival** Photographie 00 30 lieux à Bruxelles. www.photobrusselsfestival.com Quand Jusqu'au 26 février 2023.

La 7^e édition du Photo Brussels Festival, organisé depuis ses débuts à l'initiative du Hangar, est en quelque sorte la première qui corresponde vraiment à son intitulé. Au départ, en effet, ledit festival se limitait pratiquement à une exposition collective dans le beau bâtiment de la place du Châtelain et à quelques propositions de galeries aux alentours. Cette fois, ce sont pas moins de 30 lieux qui, en participant à l'événement, justifient l'appellation *Mois de la photo*. Manifestement, comme la concertation avec les institutions culturelles et autres galeries a été large, le projet jouit désormais d'une belle assise. Dès lors, si on s'intéresse à la photographie, il y aura assurément matière à déambuler dans Bruxelles et même, pour les étrangers, une bonne raison de venir dans notre capitale entre le 26 janvier et le 26 février.

Événement

Ceci dit, chacun de ces lieux a son propre agenda. Pas besoin d'attendre la fin du mois et l'ouverture officielle pour commencer les visites. Certaines expositions sont en effet déjà ouvertes au public. C'est le cas de Photo/Brut qui, depuis le 24 novembre, fédère 4 lieux – Art et marges musée, Centrale for contemporary art, Le Botanique et la Tiny Gallery – autour d'un grand événement d'art brut (Voir *Arts Libre* du 7-12-22). C'est le cas également de Stieglitz19 qui présente depuis le 3 décembre un aperçu des premiers travaux de Daido Moryama. C'est le cas enfin de La Patinoire Royale avec "Standing With Nature", une belle rétrospective de l'œuvre d'Arno Raphael Minkinen (Voir *Arts Libre* du 14-12-22).

D'autres expositions vont très prochainement s'ouvrir. Dès le 13 de ce mois, on pourra voir chez Inside-out Odyssey, le résultat d'une recherche collaborative de Justin Dingwall (photographe) et Roman Handt (créateur de mode) avec notamment des images de vêtements non conventionnels, mais aussi – si on se réfère à ce qu'on a pu voir à Unseen 2022 – de très beaux collages. Dès le même jour à la galerie The Palm Beach à Forest, on pourra également découvrir une nouvelle série d'Anne Greuzat intitulée Herba-



SVEN LAURENT

"Plaster column in rolling bag" de Sven Laurent à la Box Galerie.

rium. En l'occurrence, une série de fleurs photographiées sur fond blanc, en studio pour susciter comme on nous le précise *"la contemplation des détails, la texture, les couleurs et les formes"*.

Banal transcendé

Le lendemain, la Box Galerie organisera le premier vernissage de l'exposition "Fragments of solace" de Sven Laurent dont Alain d'Hooghe dit qu'il *"cherche – et trouve – beauté et poésie dans son environnement proche [...] afin de répondre à l'agitation politique et sociale du monde"*. "Où l'anodin se voit magnifié et le banal transcendé", résume le directeur de la Box.

Le dimanche 15 janvier, l'Été 78

inaugure sa présentation de "Blissful asphalt" de la photographe Camille Piquot dont le Wiels avait montré un travail précédent dans le cadre de l'exposition Regenerate. Cette fois, on nous promet une *"déambulation urbaine où la beauté peut surgir à tout moment, en tout lieu"*.

Voilà pour les quelques jours à venir, mais il faut garder en tête que d'ici le week-end d'ouverture officielle du Photo Brussels Festival, il y aura encore d'autres inaugurations d'exposition, dont celle – prometteuse – de l'œuvre de Graciela Iturbide à la Fondation A. En quelque sorte, voilà un mois de la photo qui en durera bien deux. On ne s'en plaindra pas.

Jean-Marc Bodson